

الوقت، ومن انتداب في دار الرئيس
لقد بدأ وأما قبل وصول الرئيس
في الساعة الخامسة فقد اجتمع
حضره أعضاء الجبيل والقرى وأعضاء
السلطان: الدكتور حمد سلطان ووالده
الجناب حسين بن الطاهر سبري والاسكاف
على زين الصبيح وحسن وعيسى
الكزاويبة التابعة لهم، وق الساعة
السادسة بدأ الدكتور سمير موسى
وزيد الطارحة والحمد اليهم في الاجتماع
وصول الرئيس
وفي الساعة السادسة والدقيقة
الطابعة والتمريض وصل الرئيس للدار،
سعد نبيه ومعه حشرات صياد
القائمة الخبز سبري في الرحلة كما
الوقت، ومن انتداب في دار الرئيس
لقد بدأ وأما قبل وصول الرئيس
في الساعة الخامسة فقد اجتمع
حضره أعضاء الجبيل والقرى وأعضاء
السلطان: الدكتور حمد سلطان ووالده
الجناب حسين بن الطاهر سبري والاسكاف
على زين الصبيح وحسن وعيسى
الكزاويبة التابعة لهم، وق الساعة
السادسة بدأ الدكتور سمير موسى
وزيد الطارحة والحمد اليهم في الاجتماع
وصول الرئيس
وفي الساعة السادسة والدقيقة
الطابعة والتمريض وصل الرئيس للدار،
سعد نبيه ومعه حشرات صياد
القائمة الخبز سبري في الرحلة كما

نقمة السّماء..

لأستاذ عبد الرحمن إصبع

والذي القدر من كاهنه ، انزال الحياة ، وآيات الرزق ، فيل أن يكل نسيجه ، ويستمد ساعده ويؤوي موده ، فلم يكد يخرج إلى الحياة ، حتى يفتد أبويه ، سببت بذلك الأم ، لم تلحق بها الأب ، كأيما كانا على مهاد

ونظر النمل ، فالتى نفسه ضالعا في بيده الحياة ، ليس له من يحسن عليه ، أو يرقى به ، وليس له من يفتكه أو يوقم على شتره ، وليس في داره الفترة ، ما يسد رمقه ، ويقيم أوده ، وليس في قدره أن يعمل ما ييسر طريقه إلى الحياة ، ولم يكن مثله من النجوم وفوقها لا يبعث على نفسه في راحة السوء ، لا يأخذ مكانه في الصدف ، عاكسا كما يملأ فيه ، وكيف يثقل هذا الغلام النائي ، أن يعمل ، وهو لم يكن يحسن الكلام ، ولا يحسن المدح

وفي عام وليله كان وجاء في الزرع ، فالتى ، والحياة اليابسة العاصية تلح على الغلام ، في قسوة إلى قسوة توشده أي شدة ، وعقب أي عيب ، حتى كان يوم ، حيث لم الأندام ملاء ، فصار حارسا لبعض الشغلين بترية النمل ، يحرس عليه حياته ، ويراعها ويتصددها ، ويوم على شترها ، يلد منها الذي الآيات ، ويبدع من حظها كيد الحشرات ، وكان ينفق نهاره في حركة دائمة لا تنقضي ، ومراح متصلة لا ينهيها العنايات والحشرات

وكان هذا الصراع المتصل ، الحسية ما يكون يحرب العنايات ، إلا كان العدو مارا مارا ، ينتهر الغفلات ، وينقض على فريسته ، يثقل حيا من بين ، وما يكد يعم به الفتى ، حتى ينظر فلدا آخر قد أبل من شغل أو من وراء أو من أمام ، أو يتول من السه ، ويختلج الأمر على الفتى ، ولتلق في وجهه سبيل التأمرة ، فلا يدري ماذا يصنع ، ولا أين يعرب ، ليعقب خط مشواره ، ويهرب من الهواد ، يفر حيا ، ويقتل كحياتنا كثره ، ويثقل الفتى هكذا ، يدير طرته فيما حوله ، يدعو لها وعنده ، إلى أن يبل الثقل ، فيسأل العدو ، سائلا

وله على ذلك أجر ممدوم ، وثير أيام يتوهم شهور ويؤمل الشهور ، وما لا يرى ما في صفة ، يجد فيه ، حتى أرتش معناه ، وحتى استطاع أن يستأنس بهجيم وفهم ، فاطمأنوا وهما إليه ، شاعدين ، ولحين يشترن حياتهم ، يروح إليها ، يدعو عليها ، ويتعدا ويراعها ويوطئها ، ما من أن يكون قد علم بها من أدات وأفران ، قد لؤفى النمل ، ولصوق الشاجة ، وقد أملت عليه الدنيا ، ويستعدت له الحياة ، فراد منه ، وضائفت لذلك كسبه ، أمانه على ذلك ، إلى الفطري لحر الفريسة ، وما كان يدعو عليه من التسوية واليسر واللين ، والتواضع والالتفات ، بعد إلى ذلك الغريب يتول نفسه جدا ، ما بعد أنه من الجهد ، وإغواء الشد ، فهو لا يستطيع حراكا ، ولتفتت البؤس إلى السنون ، لمجوى على ورا ، وأعداؤه لفته استغافلها ، بما اكتسب من تجاربه ، أن يفر من أمور تلك الحرفة ، وأسرارها ، ما يؤمنه لأن يكون لعملا ، فاطمأن حرفة له ، يسمى بها على رزقه ، ويكسب بها قوته

وحي اختار تلك الحرفة ، لم يكن يملك من وسائلها ، إلا تلك الفرقة التي يستخرج بها الصل من جوف الطليحة

وأخرج من بطونها شرابا مختلفا الزاؤه فيه شفاء للناس ، وكان لا يجهل في الشفاء ، وأوصى ربه إلى النمل أن الخلق من الجبال يوتا ومن الشجر يوتا يمشون ، ثم كل من كل الثمرات فليأكلوا من سبل ربه ذلك ، يخرج من بطونها شراب مختلف الزاؤه ، فيه شفاء للناس ، إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون

اشتهر هذا الصل في محيطه ، ورواج خلفه من حوج والتواء ، وهما تليق ، تظهر الأيام ، استمر القام بالفتى ، بعد طول طواف وترداد ، في قرية من أصدان مركز ميتقمر

وكانت من هؤلاء الأسماء أريد ، حين

اشتهر هذا الصل في محيطه ، ورواج خلفه من حوج والتواء ، وهما تليق ، تظهر الأيام ، استمر القام بالفتى ، بعد طول طواف وترداد ، في قرية من أصدان مركز ميتقمر

وكانت من هؤلاء الأسماء أريد ، حين

اشتهر هذا الصل في محيطه ، ورواج خلفه من حوج والتواء ، وهما تليق ، تظهر الأيام ، استمر القام بالفتى ، بعد طول طواف وترداد ، في قرية من أصدان مركز ميتقمر

وكانت من هؤلاء الأسماء أريد ، حين

اشتهر هذا الصل في محيطه ، ورواج خلفه من حوج والتواء ، وهما تليق ، تظهر الأيام ، استمر القام بالفتى ، بعد طول طواف وترداد ، في قرية من أصدان مركز ميتقمر



اشتهر هذا الصل في محيطه ، ورواج خلفه من حوج والتواء ، وهما تليق ، تظهر الأيام ، استمر القام بالفتى ، بعد طول طواف وترداد ، في قرية من أصدان مركز ميتقمر

أول راديو .. يصنع في مصر

- حساسية مرهفة وقوة فائقة
- سماعة ٨ بوصة تعطي أداء صوتيا فائقا
- ضابط للتحكم في رخامة الصوت
- ينقل اليك جميع اذاعات العالم
- موبليا عصرية جاذبة ١٤٤ ٣٢٤ ٢١
- وصلة لسماعة إضافية
- ميناء كبير باللغة العربية
- موجتان قصيرتان وموجة متوسطة
- مجال فسيح للاقتطاط
- وصلة للاقتطاط الاسطوانات
- خمسة صمامات وموحد معدني

الشركة الشرقية للتجارة والهندسة
٧٧٧٢٢
مطلوب وكلاء بالأقاليم

التقوى ، قد أدر هذا التقليل ليكون منه آية الله الماحقة الساحقة ، يسوقها ملة وعبرة
قلت : وما هي أن تكون تلك الآيات : قال : بينا نحن في مجلسا بالقرية ، حين ارتفع الضحى في يوم من أيام سنة ١٩٤٧ ، إذ بنا نرى جموعا من الطيور ، تنير النبل من ناحية بلدة إلى بلدنا ، أسرابا أسرابا ، وجماعات جماعات ، ينزل بعضها بشما ، وجهايا القرية ، وجعلت تهبط فوق سطحا

استمرى ذلك الشياها والظلال وتولفنا حب الاستطلاع إلى أن اكتشف الأمر لانسنا فأخذنا نركب ما مهاد أن يكون

قال صاحب : أذكرنا هذه الطيور ، بما كنا نرى أثناء الحرب الماضية ، حين الطائرات المتفجعة تهبط في خط راسي سعدة الرماية ، مصيبة الهدف ، أما نحن بشهود هذه المركة ، لقد

كان منا الصغير ، الذي كان يرى فيضا يتأخذه ، لتسقية للفرس وسرية للهموم ، فكان يثب ويصق ويصق ، ويصيح ويغزل ويكر ، وكان منا الكبير الذي كان يرى فيضا يتأخذه ، ملة وعبرة ، وكان منا الداعل الرابع ، وكان منا الشاب ، وكان منا غير الشاب ، وكان منا من يقول : لا حول ولا قوة إلا بالله ، هكذا لغزو السام

قلت : أهذا خيال أم حقيقة ؟ قال : بل هو الحقيقة ببينا ، وهو الملة الباقية ، وهو نصب الله وملكته ، ينزلها على الباقين

قلت : فعدلت من الرجل في تكية ، قال : وماذا هناك ؟ في أنه جمد في مكانه ، ووقف يشهد بعينه ما عليه عيناه ، ونصاية أسره ، أنه كان يرى فيض وجهه ، وينتدب حظه ، ومن ذا الذي يغالب القضاء إذا حم ، ومن ذا الذي ، يعاند القدر إذا نزل ، أنه لم يمشي بعد ذلك طويلا حتى فارق الدنيا ، غير مأسوف عليه

ولو ما للتوتري من حق ، لا يخلنا بذكر اسم الرجل ، بعد أن انصرف من الدنيا ، وأمره في فيه ، ولا يصعله ، أن غرا فخر ، وإن شرا فخر

ألم يرحل فعل ربه وبك بأصحاب القبل ، ألم يجعل كيدهم في تضليل وإرسالهم طرا إلى أبابيل ، لترميم بهجيم من سبيل ، فعملهم كصف ما كمل ، مصدق الله العظيم ، ميد الرحمن الصبيح

ففتحتنا جسر النيل ، وهو كما علم ، في ارتفاع سطح المدرسة ، ورأينا طيورنا



يغير الشفاء ، وكانت أشد ما كان كونها على الآيات ، وكانت أشد ما كان كونها على الآيات ، وكانت أشد ما كان كونها على الآيات

يغير الشفاء ، وكانت أشد ما كان كونها على الآيات ، وكانت أشد ما كان كونها على الآيات ، وكانت أشد ما كان كونها على الآيات

يغير الشفاء ، وكانت أشد ما كان كونها على الآيات ، وكانت أشد ما كان كونها على الآيات ، وكانت أشد ما كان كونها على الآيات

أسرعة



كل يوم أدرج سليم لبيت أصل دكعتين إلى رجل عيه رجل ، والادين هم الادين

سيراتنا ، كل شارع ، تحببه ميدان سباق واحد فيها ست هائم تنطلق زى البسراق من وراها ، واد مأكس ، في طرفها فلاتونق من وراهم (جيب) حاتوتي ، ينحتر بين البينين

والترام الله يزيجه عن قريب من الوجود ينطلق من المحطة زى مقلوب البارود إلى واقف على قاعد ينتظر نكر القروود والراكبين عالجواب يسفلوا ، م الناجيتين

والاوتوبس يا جماعة ، إلى يسموت فطيس لما يدعس فوقنا واحنا بالباسدي نستفت لي كذا مقروب في فليك ؟ قال له امر الرئيس قبل ما نرجع جراجنا بالقليل نقلل متين

والموتوسيكل المطلق حلهم يسفلوه بالجلاليل والطواي أصل حاتوتي يركبوه ان ماداسوا الطفل ليا في النهار يشناس أبوه منها فسعة ومنها سرة ، وشغره بين الصورين

الرئيس وصحبه يختتمون رحلتهم بالحوامدية ويفتحون مصنع العطور ويطوفون بمصانع تكرير السكر

الرئيس وصحبه يختتمون رحلتهم بالحوامدية ويفتحون مصنع العطور ويطوفون بمصانع تكرير السكر

الرئيس وصحبه يختتمون رحلتهم بالحوامدية ويفتحون مصنع العطور ويطوفون بمصانع تكرير السكر



الرئيس وصحبه يختتمون رحلتهم بالحوامدية ويفتحون مصنع العطور ويطوفون بمصانع تكرير السكر